

# Estudo Técnico Preliminar 5/2023

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 68/2023

## 2. Descrição da necessidade

A necessidade da presente aquisição é a compra de livros literários para servir de material de apoio a docentes visando o atendimento das relações étnico-raciais, incluídas pela lei 10.639/03 e 11.645/08, que determinam a temática: História e Cultura Afro-brasileira, Africana e dos Povos Indígenas no currículo das escolas Públicas e privadas, tendo como objetivo a promoção de uma educação antirracista e antidiscriminatória.

Logo, colocar em prática o currículo com a temática História e Cultura Afro-brasileira, Africana e dos Povos Indígenas, requer, além da formação dos profissionais da educação, materiais didáticos de apoio, de acordo com o art 6º, parecer CNE 03/04:

*Art. 6º Os sistemas de ensino e as entidades mantenedoras incentivarão e criarão condições materiais e financeiras, assim como proverão as escolas, seus professores e alunos de material bibliográfico e de outros materiais didáticos necessários para a educação das Relações ÉtnicoRaciais e o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana; as coordenações pedagógicas promoverão o aprofundamento de estudos, para que os professores concebam e desenvolvam unidades de estudos, projetos e programas, abrangendo os diferentes componentes curriculares.*

Por isso, pensou-se na aquisição, visando também o cumprimento das leis e o efetivo desenvolvimento dos projetos político pedagógico (PPP), buscou adquirir livros com a temática História e Cultura Afro-brasileira, Africana e dos Povos Indígenas que serão distribuídos entre as escolas da rede municipal de ensino proporcionando materiais de apoio para o desenvolvimento do objetivo proposto.

## 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo e Esporte - Departamento Pedagógico	Jucli Rejane Maia de Deus

## 4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Os requisitos da Contratação para a realização da aquisição de livros são os seguintes:

- Buscar o atendimento à Legislação para as turmas do sexto ao nono anos do Ensino Fundamental do Município de Entre-Ijuís
- Atender a base curricular do tema na promoção de uma educação antirracista e antidiscriminatória
- Cotação de valores de empresas do seguimento

- A contratada vencedora deverá cumprir com todos os requisitos exigidos no Edital
- A empresa deve estar em dia com toda a documentação legalmente exigida
- A empresa deve estar desimpedida de licitar com a Administração Pública.

## 5. Levantamento de Mercado

Para buscar a solução para a presente contratação, houve pesquisa de mercado em empresas do seguimento, para aquisição de 120 livros de literatura étnicos-raciais, as quais forneceram os seguintes valores para o atendimento das necessidades solicitadas:

A empresa **D&M DISTRIBUIDORA LTDA**, CNPJ nº 21.233.221/0001-80, apresentou o valor de **R\$ 8.580,00** (Oito mil quinhentos e oitenta reais);

A empresa **TEREZINHA OSMARI BAGATINI - EDITORA MAIS QUE PALAVRAS**, CNPJ nº 14.318.583/0001-08, apresentou o valor de **R\$ 9.000,00** (Nove mil reais).

A empresa **NÁDIA NESSLER**, CNPJ nº 22.003.806/0001-76, apresentou o valor de **R\$ 9.180,00** (Nove mil cento e oitenta reais).

## 6. Descrição da solução como um todo

A presente aquisição tem o condão de solução ampla e completa, uma vez que a licitação resolverá integralmente seu problema o que não dará subsídios a mais de um processo de contratação.

Para validar a contratação ora apresentada, houve a pesquisa de preços, a qual ficou assim registrada:

Empresa **D&M DISTRIBUIDORA LTDA**, CNPJ nº 21.233.221/0001-80 com o valor total de **R\$ 8.580,00**;

Empresa **TERESINA OSMARI BAGATINI**, CNPJ nº 14.318.583/0001-08 com o valor total de **R\$ 9.000,00**;

Empresa **NÁDIA NESSLER**, CNPJ nº 22.003.806/0001-76, com o valor total de **R\$ 9.180,00**;

## 7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Para o desenvolvimento desta solução, temos a seguinte lista de Livros:

CÓD	QUANT	NOME DO LIVRO	AUTOR DO LIVRO	EDITORA
1	6	Lápis cor de pele	Dani de Brito	Mais Amigos
2	6	Menina bonita do laço de fita	Ana maria Machado	Editora Ática
3	6	Mandela	Adriana de almeida Navarro	Ciranda Cultural
4	6	Como as histórias se espalham pelo mundo	Rogério Andrade Barbosa	DCL
5	6	Caçadores de aventuras	Daniel Munduruku	Caramelo
6	6	A princesa e a ervilha	Rachel Isadora	Farol Literário
7	6	Personagens encantados 2	Ingrid Biesemeyer Bellinghausen	DCL
8	6	A princesa Anastácia	Elma Neves	DCL
9	6	Quanta África tem no dia de alguém	Renata Fernandes	Ciranda Cultural
10	6	A cama que não lava o pé	Fátima Miguez	DCL
11	6	A voz da floresta	Alina Perlman	DCL
12	6	Aziza	Cássia Vale e Luciana Palmeira	Malê Mirim
13	6	Calu	Cássia Vale e Luciana Palmeira	Malê Mirim
14	6	Princesas negras	Edileuza Penha de Souza e Ariane Celestino Meireles	Malê Mirim
15	6	Massacre indígena guarani	Luiz Karai	DCL
16	6	Comilança	Fernando Vilela	DCL
17	6	Uma bibliotecária maluquinha	José Antonio Zetó	Malê Mirim
18	6	Mandisa	Vagner Amaro	Malê Mirim
19	6	Ashanti nossa pretinha	Taís Espírito Santo	Malê Mirim
20	6	Bucala	Davi Nunes e Vagner Amaro	Malê Mirim

A grade totalizou 120 livros.

## 8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 5.580,00

Colocamos abaixo os valores das empresas que enviaram cotação:

 <b>D&amp;M Distribuidora Ltda</b> CNPJ 21.233.221/0001-80 IE 147/0054229 Rua: Horizontina nº1944, Centro - CEP: 98.910-000 Três de Maio - RS Fone/Whatsapp: (55) 3535 3628 <a href="mailto:compras@caixaliteraria.com.br">compras@caixaliteraria.com.br</a> 		
Cod.	Quantidade	Especificação do Produto
1	6	↳ Lápis cor de pele?
2	6	- A menina bonita do laço de fita.
3	6	Mandela
4	6	Como as histórias se espalham pelo mundo.
5	6	Caçadores de aventuras
6	6	A princesa e a ervilha
7	6	Personagens encantados 2
8	6	A princesa Anastácia
9	6	Quanta África tem no dia de alguém?
10	6	A cama que não lava o pé.
11	6	A voz da floresta
12	6	Aziza
13	6	- Calu
14	6	Princesas Negras
15	6	Massacre indígena guarani
16	6	Comilança
17	6	Uma bibliotecária maluquinha
18	6	Mandisa
19	6	Ashanti nessa pretinha
20	6	Bucala
<b>RS</b>	<b>8.580,00</b>	<b>VALOR TOTAL CAIXA LITERÁRIA CONTENDO 120 LIVROS DE LITERATURA AFRO-INDÍGENA</b>

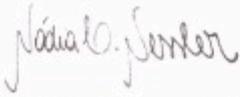
Município de Entre-Ijuís  
 88.187.935/0001-70  
 Rua: Francisco Richter, 601 - Centro  
 Entre-Ijuís  
 98.855-000

**D E M**  
**DISTRIBUIDORA**  
**LTDA:212332210**  
**00180**

Assinado de forma digital  
 por D E M DISTRIBUIDORA  
 LTDA:21233221000180  
 Dados: 2023.08.09  
 14:25:22 -03'00'

Assinatura e Carimbo do Responsável



		Nádia Nessler CNPJ: 22.003.806/0001-76 Rua Campo Sales N° 309 Três Passos - RS CEP 98.600-000	
Orçamento n° 302	Emitada em 07/08/2023	Válido por 30 dias	
<b>CLIENTE</b>			
Nome: MUNICÍPIO DE ENTRE-IJUIS			
CNPJ: 89.971.782/0001-10			
Endereço: RUA FRANCISCO RICHTER, 601 - CENTRO			
Cidade: ENTRE-IJUIS - RS			
Contato: educacao@pmei.rs.gov.br			
<b>ORÇAMENTO</b>			
CODIGO	PRODUTO/SERVIÇO	QTD	VALOR
1	Lápis cor de pele?	6	
2	A menina bonita do laço de fita.	6	
3	Mandela	6	
4	Como as histórias se espalham pelo mundo.	6	
5	Caçadores de aventuras	6	
6	A princesa e a ervilha	6	
7	Personagens encantados 2	6	
8	A princesa Anastácia	6	
9	Quanta África tem no dia de alguém?	6	
10	A cama que não lava o pé.	6	
11	A voz da floresta	6	
12	Aziza	6	
13	Calu	6	
14	Princesas Negras	6	
15	Massacre indígena guarani	6	
16	Comilança	6	
17	Uma bibliotecária maluquinha	6	
18	Mandisa	6	
19	Ashanti nossa pretinha	6	
20	Bucala	6	
<b>VALOR TOTAL DA COLEÇÃO LITERÁRIA - 120 LIVROS AFRO-INDÍGENA</b>			<b>R\$ 9.180,00</b>
Declara a empresa que estão inclusos no (s) preço (s) da presente cotação, taxas, frete, seguros e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na comercialização do material/prestação de serviços.			
		NADIA NESSLER CNPJ: 22.003.806/0001-76 Rua Campo Sales, 309 Cep 98600-000 - Três Passos-RS	
Responsável pelo Orçamento Assinatura e Carimbo da Empresa			

<b>RAZÃO SOCIAL</b>		Terezinha Osmari Bagatini, NOME FANTASIA: EDITORA MAIS QUE PALAVRAS	
<b>CNPJ:</b>		14.318.583/0001-08	
<b>ENDEREÇO:</b>		RUA FLORIANÓPOLIS, 1916, BAIRRO SÃO LUIZ, CEP: 89.9000-000	
<b>INSCRIÇÃO ESTADUAL:</b>		256702861	
<b>Orçamento</b>			
<b>Razão Social:</b>		Município de Entre-Ijuís	
<b>CNPJ:</b>		89.971.782/0001-10	
<b>ENDEREÇO:</b>		Rua Francisco Richter, 601 - Centro	
<b>CEP:</b>		98.855-000	
<b>MUNICÍPIO:</b>		Entre-Ijuís - RS	
<b>QUANTIDADE</b>	<b>PRODUTO</b>		
6	Lápis cor de pele?		
6	A menina bonita do laço de fita.		
6	Mandela		
6	Como as histórias se espalham pelo mundo.		
6	Caçadores de aventuras		
6	A princesa e a ervilha		
6	Personagens encantados 2		
6	A princesa Anastácia		
6	Quanta África tem no dia de alguém?		
6	A cama que não lava o pé.		
6	A voz da floresta		
6	Aziza		
6	Calu		
6	Princesas Negras		
6	Massacre indígena guarani		
6	Comilança		
6	Uma bibliotecária maluquinha		
6	Mandisa		
6	Ashanti nossa pretinha		
6	Bucala		
<b>VALOR TOTAL DO KIT CONTENDO 120 LIVROS DE LITERATURA COM O TEMA AFRO-INDÍGENA</b>		<b>R\$</b>	<b>9.000,00</b>
Terezinha Osmari Bagatini - SÃO MIGUEL DO OESTE, 08 DE AGOSTO DE 2023			
		Terezinha Osmari Bagatini Editora Mais Que Palavras CNPJ 14.318.583/0001-08	
		_____ Carimbo e Assinatura do Responsável	

Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo e Esporte

LISTA DE LIVROS

CÓD	QUANT	ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO	AUTOR	Unit	TOTAL
1	6	Lápis cor de pele	Dani de Brito	26,40	518,40
2	6	A menina bonita do laço de fita	Ana maria Machado	68,50	411,00
3	6	Mandela	Adriana de almeida Navarro	64,30	385,80
4	6	Como as histórias se espalham pelo mundo	Rogério Andrade Barbosa	62,60	375,60
5	6	Caçadores de aventuras	Daniel Munduruku	75,00	510,00
6	6	A princesa e a ervilha	Rachel Isadora	103,30	620,00
7	6	Personagens encantados 2	Ingrid Blesemeyer Bellinghausen	44,80	268,80
8	6	A princesa Anastácia	Elma Neves	36,20	572,80
9	6	Quanta África tem no dia de alguém	Renata Fernandes	91,50	549,00
10	6	A cama que não lava o pé	Fátima Miguez	73,50	453,00
11	6	A voz da floresta	Alina Perلمان	86,20	517,80
12	6	Aziza	Cássia Vale e Luciana Palmeira	102,40	614,40
13	6	Calu	Cássia Vale e Luciana Palmeira	106,00	636,00
14	6	Princesas negras	Edileuza Penha de Souza e Ariane Celestino Meireles	86,00	516,00
15	6	Massacre indígena guarani	Lutz Karai	54,90	329,40
16	6	Comilaça	Fernando Vilela	95,20	571,20
17	6	Uma bibliotecária maluquinha	José Antonio Zetó	99,90	599,40
18	6	Mandisa	Vagner Amaro	88,20	529,20
19	6	Ashanti nossa pretinha	Talis Espírito Santo	95,20	571,20
20	6	Bucala	Davi Nunes e Vagner Amaro	95,20	571,20
120			TOTAL		3810.066,80



## 9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Como o objeto será adquirido através de um lote composta de uma grade de 120 livros que foram escolhidos, pelo Setor Pedagógico, de uma lista maior, sendo que será realizado através de Dispensa num pacote só, além do fato de ficar dentro do limite legalmente estipulado para tal, não havendo perda referente economia de escala, uma vez que é viável e economicamente vantajoso, sendo entendido que é aquela que vai garantir para a administração pública a melhor relação custo-benefício, haja vista, a quantidade adquirida de uma vez só e a disponibilidade financeira para tal.

Dessa forma, a lista compõe exatamente a necessidade pública que foi identificada.

Ainda, o objeto foi detalhado contendo o nome do autor da obra e da editora, o que aumenta o padrão de qualidade e que atendam a administração pública conforme o propósito da aquisição.

A fim de se evitar compras excessivas ou insuficientes, a definição dos quantitativos a serem adquiridos foi pautado pelo Setor Pedagógico. A referência a ser utilizada é o consumo pontual não sendo previsto novo gasto neste exercício, ou seja, não se trata de fornecimento contínuo.

## 10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

A presente contratação não guarda relação/afinidade do objeto entre si, pelo fato de não serem similares, correspondentes ou interdependentes, uma vez que esta

**contratação em nada afetará outras contratações da Administração Pública sendo exclusiva para a área afim, que são os docentes de Ensino Fundamental.**

## **11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento**

A necessidade da aquisição dos livros com a temática História e Cultura Afro-brasileira, Africana e dos Povos Indígenas para propiciar subsídios de livros literários para os professores trabalhar a temática junto aos alunos da rede municipal de ensino, visando a formação de cidadão críticos que respeitem, vivenciem a diversidade, conforme o traz o parecer do Conselho Nacional de Educação...

§1º A Educação das Relações Étnico-Raciais tem por objetivo a divulgação e produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto ao seu pertencimento étnico-racial - descendentes de africanos, povos indígenas, descendentes de europeus, de asiáticos – capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, ter igualmente respeitados seus direitos, valorizada sua identidade e assim participem da consolidação da democracia brasileira.

Assim, o município de Entre-Ijuís, visando o cumprimento das leis e o efetivo desenvolvimento dos projetos político pedagógico (PPP), buscou adquirir livros com a temática História e Cultura Afro-brasileira, Africana e dos Povos Indígenas que serão distribuídos entre as escolas da rede municipal de ensino proporcionando materiais de apoio para o desenvolvimento do objetivo proposto.

Dentro desse plano de planejamento, além do atendimento da Lei acima citada, o Município busca ainda outras ações como:

### **AÇÕES EDUCATIVAS DE COMBATE AO RACISMO E A DISCRIMINAÇÕES**

- Inclusão de bibliografia relativa à história e cultura afro-brasileira e africana às relações étnico-raciais.
- A Educação das Relações Étnico-Raciais com a finalidade de divulgação e produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia brasileira.
- O Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana para o reconhecimento e valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros, bem como a garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das indígenas, européias, asiáticas.

## **12. Benefícios a serem alcançados com a contratação**

**Os benefícios a serem alcançados com a aquisição dos livros de literatura, são vários:**

1 – A exigência para que se formem cidadãos conscientes, que entendam da cultura, da arte e das especificidades dos locais que moram, que possa atuar de maneira ativa na sociedade e que os mesmos tenham capacidade cognitiva, emocional e física são só alguns pontos que devem ser incluídos nos planejamentos das escolas.

2 – Assegurar o direito a educação a todas as crianças do Ensino fundamental.

3 – Ofertar um repertório literário vasto desde os primeiros meses de vida, a fim de favorecer o desenvolvimento do aluno estimulando o cognitivo e a aprendizagem. Apoiar a imaginação das crianças, auxiliando os pequenos na construção de narrativas consistentes e, especialmente, na formação e desenvolvimento da linguagem.

4 – Contribuir, identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando suas necessidades específicas.

5 – Promover o contato com as manifestações artísticas em geral, e, de forma particular e especial, com a arte literária e de oferecer as condições para que se possa reconhecer, valorizar e fluir essas manifestações”.

6 – Busca de uma política pública educacional de desenvolvimento pleno do sujeito e na democratização da leitura, considerando as condições especiais de terminados alunos, bem como o cumprimento do currículo, em conformidade com a BNCC.

7 – Incentivar ao desenvolvimento cognitivo, emocional e social, tão essenciais na vida escolar de cada um. Ensinam sobre valores, validam os sentimentos dos pequenos e ainda auxiliam os professores a trabalhar sobre alimentação saudável, cuidados com a higiene pessoal... entre outros

8 – Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9 – Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

### 13. Providências a serem Adotadas

As providências adotadas pela Administração com relação à celebração do contrato, são as de praxe adotadas para qualquer contratação realizada por este Órgão, ou seja, a nomeação de responsáveis para acompanhar, fiscalizar e registrar todos os atos inerentes à contratação buscando de todas as formas alinhar a contratação com os interesses da Municipalidade e o atingimento das metas previamente estabelecidos.

Assim, estudo técnico preliminar é, portanto, foi **ponto de partida da contratação**, sendo conceituado pelo artigo 6º, XX, da Lei 14.133/2021, como o *“documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que **caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução para a viabilidade da contratação.**”*

Dessa forma, a Administração buscou atender os requisitos contidos no parágrafo 1º do artigo 18, para que se atinja o objetivo desejado:

1. **descrição da necessidade da contratação**, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público;
2. demonstração da **previsão da contratação no plano de contratações anual** – instrumento que será melhor analisado a seguir -, sempre que elaborado, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração;
3. **requisitos** da contratação;
4. estimativas das **quantidades** para a contratação, acompanhadas **das memórias de cálculo e dos documentos** que lhes dão suporte, que considerem interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala;
5. **levantamento de mercado**, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar;
6. estimativa do **valor da contratação**, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação;
7. **descrição da solução** como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso;
8. **justificativas para o parcelamento** ou não da contratação;
9. demonstrativo dos **resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos**, materiais e financeiros disponíveis;
10. **providências** a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual;
11. **contratações correlatas e/ou interdependentes**;
12. descrição de possíveis **impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras**, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável;
13. posicionamento conclusivo sobre a **adequação da contratação para o atendimento da necessidade** a que se destina.

Dessa forma, a Administração realizou uma investigação sobre alternativas disponíveis para a contratação, para ao final, eleger uma delas.

Concluindo, o planejamento do processo foi realizado para identificar, avaliar, administrar e controlar potenciais eventos ou situações, com o fim de fornecer razoável certeza quanto ao alcance dos objetivos da contratação.

## 14. Possíveis Impactos Ambientais

Impactos ambientais são interferências biológicas, químicas e físicas no meio ambiente provocadas pelo sistema produtivo humano, com consequências nos biomas, na saúde, segurança e bem-estar da população.

Também podem ser definidos como sendo as alterações no ambiente causadas pelas ações humanas. Os impactos ambientais podem ser considerados positivos e negativos. Os impactos negativos ocorrem quando as alterações causadas geram risco ao ser humano ou para os recursos naturais encontrados no espaço. Por outro lado, os impactos são considerados positivos quando as alterações resultam em melhorias ao meio ambiente.

Ressalvamos que um produto sustentável é aquele que apresenta o melhor desempenho ambiental ao longo de seu ciclo de vida, com função, qualidade e nível de satisfação igual, ou melhor, se comparado com um produto-padrão.

O uso de materiais duráveis é considerado também um critério de sustentabilidade. Este elemento está presente na compra de livros, haja vista a natureza do objeto.

O livro, então, pode ser incorporado na lógica sustentável, possibilitando uma cadeia de produção e consumo menos nociva para a natureza.

**Importante ressaltar que a confecção de livros, mesmo influenciando no meio ambiente, também serve como meio para se aprofundar no assunto meio ambiente, sendo portanto, uma necessidade para a modificação e o aperfeiçoamento do conhecimento humano.**

A presente contratação apesar de conter, em seu bojo, alguma demanda de risco ambiental, em especial na sua confecção, por outro lado, enxerga a necessidade da aquisição como sendo superior, uma vez que tem como finalidade o desenvolvimento de atividades que tratam de trabalho de conhecimento e aperfeiçoamento pessoal /humano, sendo portanto, indispensável para tal, em especial por tratar-se de séries iniciais.

Assim, esta Comissão, apesar de ter consciência dos danos ambientais, conclui pela positividade da aquisição em função da finalidade.

## 15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### 15.1. Justificativa da Viabilidade

A Equipe de Planejamento da Contratação declarou pela viabilidade da contratação, nos termos do inciso XIII, do Art.7º, da Instrução Normativa nº 40, de 22 de maio de 2022.

A contratação encontra respaldo nas respectivas legislações, de modo que o planejamento e estudos técnicos previamente realizados amparam a Administração no que tange à qualidade e à viabilidade da futura execução contratual.

Amparou-se ainda na perspectiva de busca pelo conhecimento e desenvolvimento cognitivo de alunos do Ensino Fundamental, bem como, propostas que visem ofertar um repertório vasto literário desde os primeiros meses de vida, a fim de favorecer o desenvolvimento do aluno estimulando o cognitivo e a aprendizagem. Apoiar a imaginação das crianças, auxiliando os pequenos na construção de narrativas consistentes e, especialmente, na formação e desenvolvimento da linguagem.

## 16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543](#),

[de 13 de novembro de 2020.](#)

**JUCLI REJANE MAIA DE DEUS**

Secretária da Educação

**FRANCINE BUTZKE ABREU**

Setor Pedagógico

## Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - Cotacao Royal Filmes.pdf (1.12 MB)
- Anexo II - Cotacao future.pdf (573.04 KB)
- Anexo III - Cotacao Acacia.pdf (1.07 MB)

## **Anexo I - Cotacao Royal Filmes.pdf**



**A/C: SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E ESPORTES DE ENTRE-IJUÍ**

Conforme solicitado, segue abaixo proposta de prestação de serviço:

**Objetivo:**

- Oficinas de teatro.

**O trabalho inclui:**

- Conteúdo teórico e prático
- Montagem de trabalho com os alunos

**Prazo de entrega**

A combinar.

**Tempo de duração das oficinas:**

4 meses.

**Investimento:**

R\$ 13.750,00 (Treze mil e setecentos e cinquenta reais)

**Pagamento**

A combinar

Santo Ângelo, julho de 2023  
Carlos Alex Batista Alves  
CNPJ: 38.235.059/0001-31  
(55) 98436-0413  
royalfilmescontato@gmail.com

**Anexo II - Cotacao future.pdf**



**Future**  
ARTE CRIATIVA

### ORÇAMENTO

AC/ MUNICÍPIO DE ENTRE- IJUIS

Vimos por meio deste apresentar, proposta comercial referente ao item a seguir:

#### Oficinas de teatro

Tempo de cada oficina: até 3 Horas

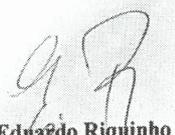
Oficinas por semana: 1 oficina

Investimento:

Serão 5 Meses de trabalho + Apresentação de conclusão no mês 5

Valor mensal: R\$3.000,00 (Três mil reais)

**Valor total: R\$ 15.000,00 (Quinze Mil Reais)**

  
**Eduardo Riquinho**  
Future Arte Criativa  
CNPJ: 47.472.689/0001-10

25 de Julho de 2023

**Anexo III - Cotacao Acacia.pdf**

ACACIA  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA CIDADE DOS ANJOS

SANTO ANGLLO MISSÕES RS BRASIL



# Oficinas de Teatro

Entre-Ijuís

**Responsável Técnico:** Rogério Peppe (Diretor Peppe Company)  
**Supervisão:** Lucas Segatto (Presidente ACACIA)

## Cronograma

**Duração total das oficinas: 6 Meses**

**Tempo de cada oficina: 3 Horas**

**Oficinas por semana: 1 oficina**

<b>Etapa</b>	<b>Mês 1</b>	<b>Mês 2</b>	<b>Mês 3</b>	<b>Mês 4</b>	<b>Mês 5</b>
<b>Teoria</b>					
<b>Exercícios cênicos</b>					
<b>Jogos Teatrais</b>					
<b>Trabalho Técnico</b>					
<b>Montagem Roteiro</b>					
<b>Ensaios apresentação de conclusão</b>					
<b>Apresentação de conclusão</b>					

### Investimento:

- **4 Meses de trabalho + Apresentação de conclusão no mês 5**

**Valor total: R\$ 10.000,00 (Dez mil reais)**

**Valor mensal: R\$2.500,00 (Dois mil e quinhentos reais)**